

PIERRE DELYE

(Bouches-du-Rhône)

Ce conteur originaire du Nord de la France compose avec les mots pour trouver l'histoire juste. Son répertoire, composé de contes traditionnels, s'est ouvert au fil du temps aux récits de vie comme aux récits contemporains.

**LES SPECTACLES
ADOS / ADULTES**

Jours noirs, nuits blanches

Création 2020.

Pour pouvoir raconter les histoires qu'il avait en tête, pour la première fois, Pierre Delye associe le théâtre d'ombres au conte. Des ombres pour mettre en lumière les histoires. Des histoires pour dire où la colère répare, bouge, corrige, s'exprime pour libérer. Des histoires avec un duo improbable, un éléphant et une souris, pour dire la drôlerie, la tendresse et la loufoquerie de la vie ensemble.

Durée : 1h20

Public : Tout public à partir de 10 ans

Scolaires : 1h00 – À partir de 11 ans

Créé en 2020 au Théâtre du Chevalet à Noyon (60).

Écriture et conte : Pierre Delye
Direction artistique : Hubert Jégat.

Bouts de route

Parfois, les routes s'arrêtent.

Comme ça, par surprise ou lassitude, par précaution ou par avertissement, voilà un bout de route. Se promener avec quelqu'un, vivre un moment avec lui, c'est aussi faire un bout de route. Et puis, si on ne veut plus être à la fin de la route, il suffit de faire demi-tour et on se retrouve au début ! À travers des contes merveilleux, des légendes, nous irons ... d'un bout à l'autre !

Durée : 1h20

Public : Ados, adultes à partir de 12 ans

La tournée des grands contes

Après celle des grands ducs, il était temps de partir pour celle-ci.

Du conte "il était une fois", du héros pas que beau, de l'aventure pas que belle et puis aussi de la farce, de la facétie, du fous la trouille peut être...

Allez savoir ce qui peut passer par la tête de quelqu'un qui a de la fuite dans les idées comme disait Sol.

Une seule certitude, venez et vous verrez ce que vous écouterez. Venez, vous n'en reviendrez pas.

Durée : 1h20

Public : Tout public à partir de 10 ans

Vol de première classe

Des histoires de voleurs à travers les contes, les légendes et les faits divers ; des histoires de vol qui ne volent pas toujours bien haut et finissent souvent en rires et sourires. Et aussi une histoire de justicière à travers la vie réelle de Marie-Thérèse, la fée à mobylette, une histoire tellement vraie qu'elle paraît incroyable.

Durée : 1h20

Public : Ados, adultes à partir de 12 ans



LES SPECTACLES POUR TOUTE LA FAMILLE

Contre-visite

Récit musical (création 2021-2022)
DUO avec Grégory Allaert (guitare - voix)

Un récit musical familial où Pierre Delye et Grégory Allaert révèlent l'éclat et la pertinence atemporelle de quelques contes séculaires. Ensemble, ils dépoussièrent ces histoires sans âge en les investissant par le prisme de notre temps et de notre société.

Au-delà de la forme, du décor, ces histoires continuent de nous parler de ce qui fait de nous des êtres humains et de ce qui nous meut et nous émeut : la peur, la joie, l'amour, l'injustice, l'inceste, la résilience. Contre-visite interroge ces histoires, dégage ce qui tient du conteur ou de l'écrivain, ce qui ressort du décor et de la morale d'une autre époque.

Durée : 1h15

Public : Dès 8 ans - scolaire ou familial.

Co-production : Centre Culturel Mitterrand, Tergnier (02)
Partenaires : La cour des contes, Plan les Ouates (Suisse)
Festival Grande Marée, Brest (29), CCRA, Audruicq (62)
Festival Contes et Légendes, Marcq en Baroeul (59)

En route !

DUO - avec Grégory Allaert (guitare - voix)

Après deux livres-disques (parus chez Didier Jeunesse), Pierre Delye et Grégory Allaert prennent la route en duo. Pierre Delye donne libre cours à sa fantaisie et ses jeux de mots savoureux tandis que Grégory Allaert se joue des notes pour faire swinguer le récit. Des histoires de bavards et de musiciens qu'on veut rendre muets, un sournois serpent d'Afrique et un crochet par le tout début du monde, la truculence du conteur répond à la malice de la musique. Pas besoin de partir pour voyager loin ! Juste écouter ...

Durée : 1h10

Public : Dès 6 ans - scolaire ou familial.

« L'écouter manier les mots et les expressions avec une telle virtuosité est un pur bonheur. » LeMonde.fr

« Éblouissant de maîtrise et de discrétion ». Télérama

CAPRICES, C'EST FINI !

Quand elle a eu l'âge de faire tourner la tête aux garçons, certains s'en sont dévissé le cou. D'autres aux oreilles décollées se sont envolés comme autant d'hélicoptères improbables. D'autres... Elle était belle, têtue aussi et surtout capricieuse. Alors elle leur a dit qu'elle n'épouserait personne, jamais.

La Peau du Pou est une réadaptation contemporaine d'un conte traditionnel. Dans un répertoire des plus étonnants, une princesse ainsi qu'un bucheron, un père de héros, un roi, un pou XXXXXXL, un vieux mystérieux, un riche très riche, un pauvre pas si pauvre et des tas d'idiots s'engagent dans l'aventure sous des décors grandioses.

Durée : 1h15

Public : Dès 8 ans - scolaire ou familial.

Tiré du roman jeunesse « Caprices, c'est fini ! » paru chez Didier Jeunesse (2015).

Les aventures d'Archibald

(1 à 5 épisodes au choix)

Connaissez-vous Archibald ? Non, tant mieux pour vous ! On a rarement vu pire farceur, blagueur dans le monde du petit peuple où pourtant il n'y en a jamais manqué. Un jour, ce fut la farce de trop alors Archibald fut banni de son village pour trois ans. S'il avait su ce qu'il allait lui arriver pas sûr qu'il l'aurait faite, la farce. Encore que ... Mais les voyages forment le caractère, forgent l'esprit et fatiguent les pieds ! Et ce n'est pas tout : on y rencontre de drôle de gens et des pas drôles du tout !

Durée : 1h15

Public : Tout public à partir de 8 ans

LES SPECTACLES POUR LE JEUNE PUBLIC

P'tit Bonhomme & Cie

Un jour, un pas encore Papa et une pas encore Maman ont reçu la bonne nouvelle, après avoir attendu si longtemps, ils allaient être parents. Et ce fut une sacrée surprise ! Cet enfant, tout différent qu'il soit, est comme les autres : il a envie de tout découvrir et surtout ce qui lui est interdit.

Tiré des albums jeunesse « le Ptit Bonhomme des bois », « la grosse faim de Ptit Bonhomme », etc... parus chez Didier Jeunesse

Durée : 55 min

Public : pour les 5-9 ans, scolaires et familial